

Dag Liesbeth,

Ik heb zojuist een artikeltje gepubliceerd op mijn blog over je dichtbundel *Buitenpoëzie*.
Ik hoop dat je er blij mee bent, al zit er ook enige kritiek in.
Maar o jee, ik heb 2 mooie gedichten integraal gekopieerd!
Mag dat wel? Als het niet mag, haal ik ze per omgaand weer weg.
Ik bewonder je om je kunde.

Hartelijke groet, Ad

Op 11-2-2025 om 22:09 schreef LiesbethUlijn@planet.nl:

Dag Ad.

Goed om te lezen dat je er zoveel aandacht aan hebt gegeven...Mijn dank. Niet zomaar een artikeltje dus (was jouw woord).

Ik had deze reactie op je blog willen zetten. Waarschijnlijk heb ik me ooit aangemeld, maar ik vind het wachtwoord nergens meer (ha laat staan in min hoofd).

Om je vraag te beantwoorden: ik vind het prima hoor dat je de twee gedichten citeert. Wil je zekerheidshalve een © Liesbeth Ulijn toe te voegen?

Ik zou het ook fijn vinden als het boek ook iets zakelijker gepresenteerd wordt door je, zodat de coproductie meer tot zijn recht komt.

Bijvoorbeeld:

Ik stuitte onlangs op jouw poëziebundel, die je in 2021 samen met je man beeldend kunstenaar Frans Drummen hebt uitgegeven. (voor de lezer, het gaat om een serie van 34 linoleumdrukken (zwart-wit) en gedichten waarin impressies worden verbeeld van met name een reeks wandelingen en een enkele thuissituatie).

Hartelijke groeten, Liesbeth.

Hallo Liesbeth,

Fijn dat ik de twee gedichten mag laten staan!

Ik had ze trouwens niet gekopieerd, maar overgeschreven, zoals het hoort, met poëzie.

Dat je je reactie op de blog had willen zetten, is precies wat ik ook in gedachten heb. Met jouw instemming zet ik onze mailwisseling als Bericht 16a in de blog. Goed?

(...)

Hartelijke groet, Ad