

Beste spelers, voormalig en huidig (!),

Zojuist heb ik Bericht 25 op mijn Blog geplaatst.
Het is meer een werkstuk.

Het bevat 2 kolommen, zoals steeds, wanneer ik een poëziebundel van Hugo Claus behandel.

Rechts de tekst, in dit geval de bundel getiteld Alibi, links commentaar.

Deze keer heb ik de artikelen van de Vlaamse literatuurcriticus Johan Velter ongenadig geplunderd.

Hij heeft de beroemde reeks Nu Nog uitputtend bestudeerd en mij geweldig geholpen om dieper inzicht te krijgen in wie Claus was en hoe hij te werk ging.

Je krijgt een ander beeld van hem.

Bovendien voeren Claus en hij je mee naar de gedachten en werelden van de oude Grieken van Klein-Azië,

zij die nooit vergeten hadden mogen worden, ik noem Parmenides, Herakleitos, Thales van Milete,

maar ook die van de sanskrietse monnik Bilhana, die Caurapancasika schreef, de bron waaruit Nu Nog is ontstaan

en die van modernen als Paul Valéry en vele andere filosofen en schilders.

De slotzin van Velter luidt:

‘Is de Caurapancasika van Bilhana wereldpoëzie, dan is van Hugo Claus de bundel De dief van liefde (en de cyclus ‘Nu nog’) universumpoëzie.’

Ga d'r maar aanstaan als je zin en tijd hebt,
je moeite wordt beloond.

Hartelijke groet, Ad